

Indicazioni e norme redazionali per gli autori

I volumi pubblicati in Narrare i gruppi sono suddivisi in più sezioni.

Introduce i vari numeri un editoriale che ha la funzione di presentare brevemente il contenuto dei vari articoli.

La prima sezione ospita un focus che ha il compito di introdurre il lettore all'argomento che tratta l'intero numero.

Le due sezioni che seguono, gruppi nella clinica e gruppi nel sociale ospitano articoli sui gruppi che provengono da diversi contesti teorici. Ai contributi si richiede di fare riferimento a esperienze di ricerca fatte in gruppo e alla narrazione soggettiva in ambito clinico e/o in ambito sociale.

Per gli articoli si consiglia di non superare 10-15 cartelle. La prima pagina deve contenere 15-20 righe di riassunto in italiano e 15-20 righe di *abstract* in inglese. Vanno indicati, inoltre, il titolo dell'articolo e tre-cinque parole chiave in italiano e in inglese.

Ogni cartella non può superare 3.500 caratteri complessivi (spazi inclusi) corpo 11, Times New Roman (circa 65 battute per riga spazi inclusi e 45 righe per cartella).

La sezione ricerche/interventi, ospita contributi che trattano di ricerca e interventi, non superare 7 cartelle.

La sezione note, ospita riflessioni aperte su concettualizzazioni inerenti ai gruppi e alla narrazione, non superare 5 cartelle.

Recensioni

Per una recensione non superare 3 cartelle.

Schede

Le schede riportano informazioni sul testo: autore/i, titolo, casa editrice, numero di pagine e prezzo ed eventuale quarta di copertina, non superare 1 cartella.

Notiziario

Presenta iniziative inerenti ai temi trattati dalla rivista. Non superare lo spazio di 2 cartelle.

I materiali che si vogliono portare a conoscenza della redazione per la pubblicazione in Narrare i Gruppi devono essere sottomessi nell'apposita sezione dell'home-page della rivista (www.narrareigruppi.it), alla voce "Invia articolo".

NARRARE I GRUPPI

Etnografia dell'interazione quotidiana. Prospettive cliniche e sociali - www.narrareigruppi.it

I contributi sottomessi devono essere accompagnati da una nota informativa sull'Autore: recapiti (e-mail e telefono), Ente di appartenenza, titoli scientifici e autorizzazione alla pubblicazione firmata dall'autore (i materiali privi dell'apposita autorizzazione alla pubblicazione non verranno presi in considerazione).

Gli articoli, solo se conformi alle norme editoriali saranno inviati a due *revisori* anonimi per essere valutati. I materiali originali non saranno restituiti.

Nel testo deve essere chiaro il punto dove si vuole inserire materiale illustrativo (grafici, tabelle ecc.), da consegnare in un file a parte e numerato.

Se si vuole riferire un tratto di testo ad un autore occorre specificare anno e pagina: (Augè, 1980: 75-82).

Se gli autori sono più di due: (Augè *et al.*, 1990: 55-57).

I riferimenti bibliografici dovranno seguire l'esempio che riportiamo.

Per i libri:

Lyotard J-F., (1979), *La Condition postmoderne*, Les Editions Minuit, Paris [tr. it., *La Condizione post-moderna*, Feltrinelli, Milano, 1981].

Se l'autore ha più libri nello stesso anno riportare come segue (1995a) e (1995b).

Per i capitoli in libri:

Pratt M., L., (1986), Luoghi comuni della ricerca sul campo, in *Scrivere le culture*, (a cura di Clifford J., Marcus G., E., Meltemi, Roma, 2005.

Per gli articoli di riviste:

Goffman E., (1983), The Interaction Order, *American Sociological Review*, 48, 1-17.

I libri citati nel documento devono essere riportati in bibliografia. Allo stesso tempo, in bibliografia vanno riportati solo i testi citati nel documento.

Per eventuali difficoltà a sottomettere i contributi che si desiderano pubblicare, per comunicazioni da inviare alla direzione e per il dialogo con i responsabili della Rivista utilizzare l'indirizzo di posta elettronica: redazione@narrareigruppi.it.

La direzione