FORREST forestiera, foresta, for rest

Performance audiovisiva di parole, suoni e immagini con Opher Thomson

Introduce e modera Monica Massari (Università di Milano)

Mercoledì 17 gennaio 2024 ore 18:30,
Santa Brigida Teatro, Borgo Santa Brigida 5, Parma

L'evento è organizzato nell'ambito dei lavori del II Convegno nazionale della rete Emancipatory Social Science "Anatomie del potere nel quotidiano", Parma, 17-19 gennaio 2024

Partecipazione aperta a tutti/e

Opher Thomson

Artista, ricercatore, regista, interpreta lo spazio pubblico attraverso immagini, suoni e parole, nella speranza di comprendere meglio come questi luoghi esprimano e condizionino le dinamiche sociali nel tempo, tracciando le storie sedimentarie che plasmano il nostro futuro. La sua nuova ricerca "Forrest" prende forma attraverso mostre fotografiche, installazioni, passeggiate guidate, letture pubbliche e performance sonore. Oltre alla propria ricerca, Opher Thomson è coinvolto in vari progetti sociali e comunitari, lavorando al fianco di sociologi, geografi, architetti, urbanisti, operatori sociali, volontari, artisti e gente del posto. Maggiori info su www.christopherthomson.net

UNIVERSITÀ DI PARMA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI INTERNAZIONALI, GIURIDICI E STORICO-POLITICI
EMANCIPATORY SOCIAL SCIENCE
ITHACA Interconnecting Histories and Archives for Migrant Agency

Con il contributo del progetto Horizon 2020 dell'Università di Milano ITHACA– Interconnecting Histories and Archives for Migrant Agency. Entangled Narratives Across Europe and the Mediterranean Region https://ithacahorizon.eu/